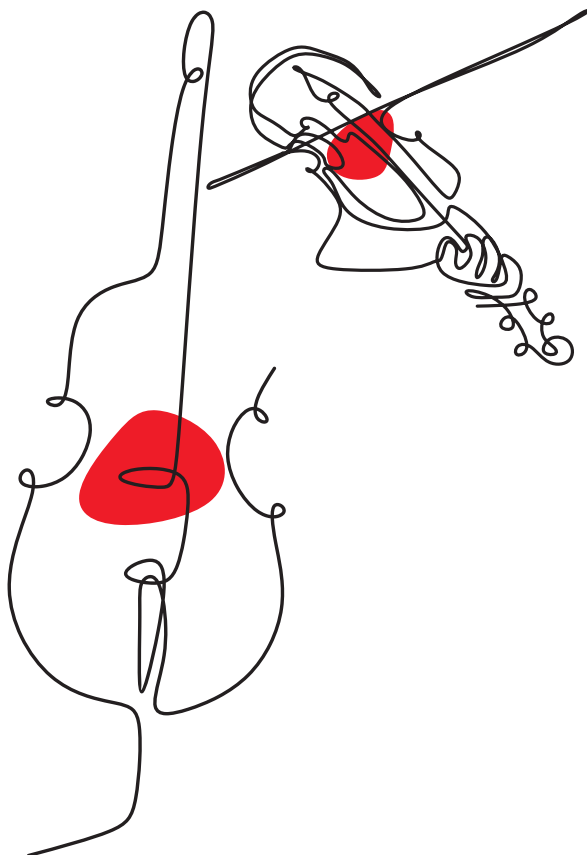


2. lékařská fakulta UK a FN Motol
vás srdečně zvou na

SLAVNOSTNÍ KONCERT



8. října 2024, 18.30 hod.
Velká aula Karolina
Praha

Vážené kolegyně a kolegové,
milé studentky a studenti, milí přátelé,

dovolte, abych vás jako každoročně pozval na Karolinský koncert, který naše fakulta pořádá při příležitosti zahájení nového školního roku. Setkání se spolupracovníky a přáteli při poslechu vážné hudby v historických prostorách Karolina se stalo součástí života fakulty a mne těší, že tuto tradici neporušíme ani v tomto roce. Koncert opět organizujeme společně s motolskou nemocnicí a je jistě milé, že zde hraje hudba roli pomyslného pojítka. Hudební program pro nás stejně jako v posledních dvou letech připraví EPOQUE QUARTET, který si získal renomé a řadu ocenění díky aktivitám a projektům u nás i v zahraničí. Jeho vystoupení v minulých letech byla skutečně nevšedním zážitkem a jsem si jist, že tomu letos nebude jinak. Nedílnou součástí našeho setkání bude i následující raut. Věřím, že přinese prostor pro sdílení novinek nebo třeba i zážitků z dovolené.

Děkuji za vaše úsilí, jež fakultě věnujete, i za výsledky, kterých se vám podařilo dosáhnout, a těším se na setkání počátkem října v Karolinu.

Quod bonum, felix, faustum, fortunatumque sit

Váš

Marek Babjuk
Marek Babjuk, děkan



Multižánrový **EPOQUE QUARTET** (EQ) v roce 2019 oslavil 20 let od svého založení. Během této doby si našel pevné místo na české a evropské hudební scéně, výrazně posunul hranice kvartetního repertoáru a vyprofiloval se ve špičkový soubor, který je zván ke spolupráci celou řadou skvělých hudebníků z různých odvětví muzikantské branže. Z výčtu nejzajímavějších projektů jmenujme turné s Danem Bárto a Ilustratosphere, spolupráci s kapelami Monkey Business, Tatabojs, Clarinet Factory nebo koncerty a nahrávky s Michalem Pavlíčkem, Gregory Porterem, Lenkou Dusilovou, Robertem Balzarem, Dashou, Ondřejem Brzobohatým, Tomášem Klusem, Jiřím Kornem, Matějem Ruppertem, na poli klasičtějších pak s Dagmar Peckovou, Danielelem Hopem, Radkem Baborákem, Ivanem Klánským, Adamem Plachetkou a dalšími. V roce 2020 byla kompliační deska souboru „20 let Epoque Quartet“ ohodnocena jako nahrávka roku v kategorii crossover v rámci udílení prestižních cen Classic Prague Awards. V ten samý večer obdrželo kvarteto i ocenění „Klasika roku“ za svůj výroční koncert v pražské Lucerně. Mezi velmi aktuální počiny patří



**EPOQUE
QUARTET**

David Pokorný (vl)
Vladimír Klánský (vl)
Alexey Aslamas (vla)
Vít Petrášek (vcl)

oceňované CD „Epoque Quartet plays Jan Kučera“, které shrnuje dlouholetou spolupráci autora se souborem a jež bylo nominováno na cenu Anděl 2018. Dále pak v New Yorku pokřtěné CD „Flow“ s kanadským klavíristou a skladatelem Davidem Braidem, se kterým EQ podnikl koncertní turné po Číně. CD „Flow“ se ocitlo v užší nominaci na prestižní kanadské ocenění Juno Award. V roce 2018 soubor obdržel první pozvání k účasti na festivalu Pražské jaro. Širokému publiku je EQ známý také svým účinkováním v populární televizní show Stardance.

Čerstvým projektem je CD

„Komplot“ natočené a vydané v roce 2021 během koronakrizy s předním českým klarinetistou Irvinem Venyšem.

V letošním roce je ústředním tématem

projekt „Elaboration“, kde

EQ společně se zpěvačkou Dashou zpracovává známé písně neméně slavné jazzové ikony Elly Fitzgerald. Epoque Quartet koncertoval v Německu, Rakousku, Švýcarsku, Francii, Itálii, Belgii, Nizozemsku, Británii, Irsku, Polsku, Maďarsku, Chorvatsku, Slovinsku, Srbsku, Bosně a Hercegovině, Řecku, Bulharsku, Izraeli, USA, Kanadě, Brazílii, Číně, Japonsku a na Slovensku. Své zkušenosti s kvartetní hrou také předával na workshopech v Čechách, Srbsku, Brazílii a Izraeli.

PROGRAM KONCERTU



Bedřich Smetana

Z mého života

Allegro vivo appassionato

Alexej Aslamas

LIDOVQUE

suita na motivy českých a moravských lidových písní

Put Vejni

Lotyšská lidová píseň

Ashenafi Kebede

Pastýř s flétnou

etiopská národní hudba

Miles Davis

Paris Walking

Vlastimil Hála

Čtyři vraždy stačí drahoušku

Vladimir Cosma

Velký blondýn s černou botou