

Michal Svoboda

V roce 2014 absolvoval obor Všeobecné lékařství na 2. lékařské fakultě Univerzity Karlovy v Praze. Nyní pracuje jako ortoped ve Fakultní nemocnici Olomouc. Na klavír hraje od devíti let. V roce 2010 absolvoval obor hry na klavír na Pražské konzervatoři. Je laureátem mezinárodní klavírní soutěže Vila de Capdepera ve Španělsku a Mezinárodní smetanovské klavírní soutěže v Plzni. Jako sólový pianista vystupoval s Orchestrem UK, Vinohradským symfonickým orchestrem a Plzeňskou filharmonií. Je zakladatelem charitativního projektu Na vlnách inspirace, který se na naší fakultě pořádá od roku 2011. Dílu Bedřicha Smetany se věnuje od počátku svého studia na Pražské konzervatoři.

Belle Trio

Lucie Čížková – klavír. S hudebním vzděláváním začala v pěti letech na ZUŠ v Kralupech nad Vltavou. Během studií na pražském Gymnáziu Jana Nerudy se zúčastnila roční stáže v Severní Karolíně. Studium klavíru zakončila v roce 2007 absolutoriem na Pražské konzervatoři. Lucie je laureátkou soutěží Durham Symphony Young Artist Competition a 16th Campbell University Piano Competition. V současnosti je studentkou šestého ročníku všeobecného lékařství 2. lékařské fakulty Univerzity Karlovy v Praze a věnuje se především korepetování, komorní hře a pedagogické činnosti.

Ludmila Štětínová – housle. Hře na housle se začala učit v šesti letech u své matky Ludmily Štětínové, ve studiu u ní pak pokračovala i na Pražské konzervatoři. Konzervatoř úspěšně ukončila v r. 2007. V téže roce nastoupila na HAMU k prof. Jiřímu Tomáškoví, kde v roce 2012 získala v tomto oboru titul MgA. Kromě sólové hry se věnuje i hře komorní.

Marie Waldmannová – violoncello. Začala hrát na violoncello v 7 letech u prof. Martina Škampy. Absolvovala pražské Gymnázium Jana Nerudy s hudebním zaměřením a pokračovala studiem na Pražské konzervatoři. V roce 2013 ukončila svá studia na Hudební vysoké škole ve Stuttgartu. Je držitelkou cen ze soutěží Beethovenův Hradec v Hradci nad Moravicí, klubu Lyceum v Lausanne, Rahnmusikwettbewerb v Zürichu a Karl-Wendlingwettbewerb ve Stuttgartu.

Pavla Tichá

Začala hrát na klavír v 5 letech pod vedením prof. Zdeny Janžurové a prof. Martina Ballého na Hudební škole hlavního města Prahy. Je absolventkou Pražské konzervatoře (prof. Jan Novotný) a Akademie múzických umění v Praze (prof. Peter Toperczer). Od roku 2005 studuje u prof. Eugena Indjice, žáka Arthura Rubinsteina a Leonarda Bernsteina, pod jehož vedením na Schola Cantorum v Paříži získala Diplome Superieur. Od října 2014 je studentkou Janáčkovy akademie múzických umění v Brně ve třídě prof. Aleny Vlasákové.

Absolvovala mistrovské kursy u I. Hobsona, L. Skeltona, M. Gambarian, B. Sharona, T. Mastroianniho a dalších. Představila se publiku u nás i v zahraničí, mimo jiné na festivalech ArtenetrA (Francie), Fórum mladých (Praha), několikrát získala stipendium Nadace život umělce a Českého hudebního fondu.

Je také absolventkou Gymnázia Jana Keplera v Praze a v současné době studuje 5. ročník 2. lékařské fakulty Univerzity Karlovy v Praze. Absolvovala stáže v Kuala Lumpur General Hospital v Malajsii na Ústavu chirurgie ruky a plastické chirurgie ve Vysokém nad Jizerou a druhým rokem absolvuje stáže na Klinice plastické chirurgie ve Fakultní nemocnici Královské Vinohrady. V současné době je Pavla na studijním pobytu na Medizinische Fakultät na RWTH Aachen University.



2. lékařská fakulta Univerzity Karlovy

si Vás dovoluje pozvat na

Jarní koncert „Fakulta sobě“

Michal Svoboda – klavír
Belle Trio – klavír, housle, violoncello
Pavla Tichá – klavír

úterý 12. května 2015
v 18.30

ve Velké aule Karolina
Ovocný trh, Praha 1

