

MATOU NOIR zpět v Praze ! - 1-3.12.2011

Vážení,

skupina *MATOU NOIR* se po více než dvou letech vrací do Prahy - tentokrát se třemi koncerty za sebou !

Čtvrtek 1.12.2011 - PopoCafePetl Music Club (Újezd), od 21h

[/www.popocafepetl.cz/](http://www.popocafepetl.cz/)

Pátek 2.12.2011 - Radost FX - Lounge (I.P.Pavlova), od 21h : unplugged

[/www.radostfx.cz/](http://www.radostfx.cz/)

Sobota 3.12.2011 - klub Rybanaruby (Nám.J.z Poděbrad), od 19h

Support : Za Sluncem (Tábor, <http://bandzone.cz/zasluncem>)

[/www.rybanaruby.net/](http://www.rybanaruby.net/)

Jste všichni srdečně zváni !!!

Těšíme se na Vás a rádi Vás uvidíme - nejlépe 3x za sebou !!! :)

Více na www.matou-noir.de ; facebook & myspace & youtube: matou noir

Matou Noir

*Taneční doupě - Hýření smyčců - Pronikavý akordeon - V rytmu Walsu - Jungle Beat
Tango se změnil v Karneval, Jazz v Hip-hop a Klezmer v Cirkus*



„ Kočky potřebují zatraceně mnoho muziky - dnes v noci se jimi nechte unést ! “

Biografie

Matou Noir je hudební uskupení z jihoněmeckého Freiburgu, které vzniklo v září 2007 jako nezávazný akustický projekt několika studentů a ex-studentů. Kombinace smyčců a bicích, jazzových melodií a akordeonu, propojení tradiční hudby s moderními styly – to vše byly základní myšlenky nově vznikajícího hudebního projektu. Poměrně rychle se z občasných *'jam sessions'* vyvinula stabilní hudební skupina, která se svižně etablovala na podíích místních klubů i koncertních sálů. *Matou Noir* je významným elementem na hudební a kulturní scéně nejen ve Freiburgu, kde mimo jiné pravidelně působí jako *'Showband'* při uměleckých představeních *Slam Supremes*, ale zájem o ne-elektronickou, melodickou a k tanci vybízející hudbu zavádí členy skupiny do více či méně přílehlých zahraničních destinací a na hudební festivaly (*Fête de la Musique Strasbourg, TFF-Rudolstadt, Praha tour 05/2008, Zürich*, a další).

Vlastní hudební produkt z dílny *Matou Noir* vychází ze stylů jazz, balkan, klezmer, tango, gypsy a ostatních tradičních směrů. Originální aranžmá a alternace nástrojů přináší vždy nový a unikátní zážitek nejen pro posluchače, ale i pro hudebníky samotné. Zároveň se však *Matou Noir* důsledně snaží dodržet všechna pravidla dobře hudebně diferencovaného tělesa, kde jednotlivé sólové i doprovodné nástroje mají své nezastupitelné místo. Jednoduše řečeno, *Matou Noir* dává jedinečný, nejen poslechový zážitek z akustické hudby, která se nebrání vlastním experimentům a kombinacím různých stylů. Sami členové skupiny označují svůj hudební styl jako „*slovy nepopsatelný*“.

V tomto smyslu je skupina Matou Noir připravena i nadále tvořit a prožívat své nejrůznější hudební myšlenky.

„ Do klubového prostředí přinést stylovou atmosféru tanga a walsu, a naopak, koncertní sály rozvířit do tanečních rytmů “

Členové

Camilla Chimiak (zpěv, kazoo)



Johannes Kettel (kytara)



Evariste Demandt (kastaněty, cowbell, flétna, zpěv)



Marius Peters (kytara, t.č. exilant)



Philipp Tepper (housle)



Ladislav Douša (akordeon)



Christian Buchholz (cello, akordeon)



Mattis Böhme (kontrabas)



Sebastian Zimmermann (klarinet, kytara)



Jörg Feil (cajón, bicí, perkuse)



Diskografie



Im Namen des Katers, 2010, Proton Music



Matou Noir, 2009

Foto



Media

Tisk

Schwarzer Kater ohne Ehrfurcht

Balkan-Pop: Die Freiburger Band Matou Noir stellt heute Abend ihre zweite CD bei einer Release-Party im Jazzhaus vor.



Sie lieben das Unmoderne: Matou Noir Foto: promo

Sie mögen die 20er Jahre. Die Freiburger Band Matou Noir posiert auf dem Cover ihrer CD als verwegene-elegante Hafen-Gang, neben einem alten Wagen und unter einem alten Kran. Auch musikalisch stehen sie für unmoderne Musik: Balkan – Klezmer – Tango – Jazz. Heute Abend stellen sie im Jazzhaus ihr zweites Album vor: "Im Namen des Katers".

Matou Noir, das heißt auch "schwarzer Kater". Früher hatte man ein gleichnamiges Stück aus dem Kusturica-Film "Schwarze Katze, Weißer Kater" im Programm. Die Band wurde 2007 von Freiburger Studenten in einem Proberaum des Ulrich-Zasius-Wohnheims gegründet und wuchs schnell auf acht Mitglieder an. Vorläufig wollen sie die Musik zwar nur als Hobby betreiben, doch die neue CD genügt allen professionellen Ansprüchen. Aufgenommen wurde sie im Proton-Studio in Neuenburg.

Eigentlich enthält "Im Namen des Katers" nur Fremdkompositionen und Traditionals. Aber Matou Noir zeigen, wie einfallsreich Cover-Versionen sein können, wenn ohne Ehrfurcht gearbeitet wird. "La cumparito" ist ein abgenudelter Tango, vielleicht der meistgespielte, aber bei Matou Noir taucht plötzlich ein Männerchor auf, dann wechselt der Takt ins Walzerhafte, zum Schluss singt Sängerin Camilla Chimlak ein englischsprachiges Duo mit Gesangspartner Evariste Demandt.

Fast jedes Stück ist ein Potpourri aus Ideen. Der Hit der Andrews Sisters "Bei mir bist du schön" wird zum kleinen Beat-Bar-Hörspiel. Der Jazz-Standard "Nature Boy" beginnt mit einem wild-federnden Trommel-Pattern und endet mit Sprechgesang. In einem Django-Reinhardt-Stück scheint plötzlich die Romanza anonyma, ein spanischer Gitarrenklassiker, auf. Aus Spanien kommt auch "La Flaca", 1996 ein Sommerhit der Band Jarabe de Palo. Eigentlich ein gutes Indie-Stück, das aber fast schon etwas mau wirkt gegenüber der viel spannungsreicheren Version von Matou Noir. Die Jefferson-Airplane Nummer "White Rabbit" wurde einst spontan für einen Auftritt im gleichnamigen Freiburger Subkultur-Keller ins Programm genommen. Wenige Tage nach diesem Auftritt spielte die Band dann beim Sommer-Ball der Universität im Konzerthaus. Besser kann man die breite stilistische Anschlussfähigkeit von Matou Noir kaum beschreiben.

In Freiburg sind sie regelmäßig als Showband des Slam Supreme in der Mensa-Bar zu sehen. Aber auch sonst spielen sie fast jede Woche irgendwo in der Region. Etwas lästig ist nur, dass Akkordeonist Ladislav Douba inzwischen in Prag wohnt und Bassist Sebastian Zimmermann in Leipzig. Gegründet wurde die Band einst von Ian Marius Peters (Gitarre), Christian Buchholz (Cello) und Jörg Feil (Percussion). Geiger Philipp Tepper kam kurze Zeit später hinzu und steht heute bei den meisten Instrumentalstücken im Mittelpunkt. Ob Matou Noir das hohe Niveau der CD auch auf der Bühne umsetzen können, ist heute Abend bei der Release-Party im Freiburger Jazzhaus festzustellen.

- CD: Matou Noir, Im Namen des Katers (erhältlich über: <http://www.matou-noir.de> Konzert: Jazzhaus Freiburg, heute um 20 Uhr.

Autor: Christian Rath

Rádio

Streetmusic s Matou Noir – 04/2011 na Radio ph88,4

[http://www.soundnezz.de/511.0.html?&no_cache=1&tx_snprojects_pi1\[showUid\]=863](http://www.soundnezz.de/511.0.html?&no_cache=1&tx_snprojects_pi1[showUid]=863)

TV

uni.tv freiburg – alma uni.tv magazin, 01/2011

<http://www.uni-tv.uni-freiburg.de/unitv-video-archiv.html/alma/sendungen2011/sendung-73>

Internet

www.matou-noir.de

myspace, facebook & youtube : matou noir

